



**Орнекешова Роза Жумаказы, учитель русского языка и литературы
КГУ "Общеобразовательная школа №2" Мунайлинского района
Мангистауской области, педагог -мастер**

**ТЕМА:« Методические рекомендации по подготовке к олимпиаде по
русскому языку в казахских классах» (из опыта работы)**

Республиканская олимпиада школьников по русскому языку является одной из эффективных форм выявления и развития одаренных детей республики, повышения интереса учащихся к изучению русского языка. Республиканские олимпиады проводятся ежегодно. Целями и задачами олимпиады являются: развитие творческих способностей; углубление теоретических знаний и практических умений; содействие самореализации личности; создание условий для выявления одаренных детей; отбор и подготовка обучающихся к участию в международных олимпиадах; повышение престижа образования в Республике Казахстан. Олимпиада проводится на протяжении учебного года в четыре этапа среди учащихся 2-4; 5-6; 7-8; 9-11 классов. Участие во всех этих олимпиадах дает уникальный шанс добиться всеобщего признания. Ведь успешное участие учеников - это один из показателей качества работы учителя. Подготовить ученика-олимпийца на областном, республиканском или международном уровне - это мечта каждого учителя-предметника. Многолетний опыт участия моих учеников в школьных, районных, областных и республиканских олимпиадах показал, что для достижения успеха необходима особая систематическая подготовка во внеурочное время по строгому индивидуальному плану для каждого ученика. На основе собственного опыта хочу предложить методы и условия подготовки к олимпиаде по своему предмету.

Подготовка к олимпиаде начинается с отбора учащихся, которые обладают определенными способностями по русскому языку. Отбор осуществляю в ходе наблюдения на уроках и внеклассных мероприятиях. Критерии, по которым я отбираю детей на олимпиаду : желание самого ученика, активность на уроках, максимальная самостоятельность, креативность, информированность, согласованность с родителями, ответственность .

Самый важный из них - это желание самих учащихся. В наших сельских школах сложно найти особо одаренных детей по нашему предмету. Зачастую, если они даже встречаются, их не привлекает наш предмет и они выбирают себе другие предметы. Поэтому, очень важно, чтобы сам ученик имел большое желание готовиться вместе с вами и мечтал стать победителем олимпиады. Конечно, готового такого ученика найти очень сложно. Чтобы ученик стал вашим союзником и мечтал о победе, работал очень усердно вместе с вами, выполнял все ваши задания, следовал всем вашим указаниям - надо приложить очень много усилий. В самом начале подготовительной работы я выбираю несколько учеников, готовлю их всех ко школьной олимпиаде. На школьной, помимо моих учеников, есть и ученики других коллег, из параллельных классов. Они знают, что являются друг другу конкурентами, и что только один из них пойдет на районную. И только самый сильный, самый лучший оставался на подготовку далее к районной олимпиаде.

Предварительная подготовка начинается еще в начальной школе. Цель этой работы: развитие критического мышления у детей; развитие интеллектуальных способностей, позволяющих им учиться самостоятельно. Критическое мышление основано на логическом осмыслении всей получаемой информации. Чем выше уровень критического мышления, тем проще дается освоение знаний. На начальном этапе ведется работа по развитию навыков осознанного и выразительного чтения, работа над пополнением лексического словаря, составлением различных по типу речи небольших рассказов. С целью развития навыков орфографической зоркости и правильного произношения рекомендую проводить часто зрительные диктанты, словарные диктанты, контрольные диктанты, письмо по памяти. При работе над текстом необходимо уделить внимание составлению проблемных вопросов к содержанию текста. Умение составлять проблемные вопросы - это доказательство того, что ученик глубоко понимает информацию и умеет анализировать, обобщать и оценивать содержание прочитанного. Предлагаю детям придумать другой конец рассказа или же представить себя в роли главного героя. Такие виды работ помогают не только раскрытию творческих способностей детей, но и повышают у них интерес к русскому языку. Серьезная подготовка начинается только в 5 классе. Задания для них готовлю по принципу опережающего обучения. Начиная с 4-5 классов я подключаю этих ребят к сотрудничеству на уроке - они становятся моими ассистентами, помогают проверять задания, объясняют новый материал урока слабым ученикам. Роль ассистента в классе помогает им приобрести уверенность в себе перед публикой. Объясняя материал перед другими учениками, они закрепляют свои знания.

При планировании подготовительной работы важно учесть уровень подготовки каждого ученика, степень его владения школьной программой, уровень интеллекта, творческий потенциал, особенности мышления. После

разработки индивидуальной программы начинается ее последовательная реализация. Трудно определить, какие из тем войдут в систему олимпиадных заданий. Поэтому планируем изучение всех разделов языкознания. И это касается в равной мере и теоретической, и практической части. Подготовка ведется по всем разделам школьного курса. Уроки подготовки делятся на два вида: уроки-лекции и уроки-практикумы. Самая первая тема по грамматике - это изучение фонетики. Всю таблицу по фонетике дети запоминают и учатся восстанавливать по памяти за две-три минуты. После повторения теории следует практическое занятие на его закрепление. Пока ученик не научится безошибочно выполнять тот или иной вид разбора, следующую тему не затрагиваем. После каждого занятия обязательно даю письменное домашнее задание. Занятия проводятся строго по расписанию, в неделю один раз по два часа. В план для пятиклассника включаю темы за 5-6 классы, частично за 7 класс. В конце каждого месяца даю примерный вариант олимпийского задания с тщательным анализом после проверки. Перед олимпиадой, в последний месяц, занимаемся чаще, почти каждый день. В начале каждого занятия рекомендую проводить мотивационные минутки: рассказывать о преимуществах участия в олимпиаде (присуждение гранта в вуз, экскурсии по республике, встреча новых интеллектуальных друзей, дорогие подарки, а самое главное - это всестороннее развитие как личности, приобретение опыта работы с различными источниками, развитие умения самостоятельно приобретать знания). Родители моих олимпийцев тоже принимают участие в подготовке своих детей к предстоящей олимпиаде: они следят в первую очередь за здоровьем своих детей, контролируя их режим дня, питание, обеспечивают необходимой литературой, интернетом для самостоятельных занятий дома. Только в союзе с родителями, при поддержке администрации и других коллег, можно успешно подготовить своих олимпийцев.

Письменное изложение текста является ключевым заданием письменного тура для учащихся казахской школы. Оно обеспечивает комплексную проверку орфографической и пунктуационной грамотности, уровня связной речи, стилистической компетенции. Поэтому важно обращать внимание на речевую подготовку учащихся, предполагающую умение воспринимать слышимую информацию на русском языке, выделять используемые языковые средства и оценивать их значимость для передачи основной идеи текста, выделять ключевые слова, умение письменно передать на русском языке определенную законченную мысль на уровне монологического высказывания с сохранением индивидуального стиля автора (пересказ близко к тексту). Необходимо научить учащихся определять идею текста и

соответственно этому озаглавливать текст. Ключевые слова учащиеся учатся выявлять по микротемам. Зачастую школьники не умеют доказывать принадлежность текста к тому или иному типу текста, путают типы текста со стилями. Начинают доказательства с того, что определяют частотность употребления глаголов или прилагательных, и соответственно от их количества относят текст к повествованию или описанию. Во-первых, необходимо научить детей различать стили речи от типов речи. Во-вторых, ученик должен уметь определять функцию текста, его назначение. Именно от функции текста зависит его содержание, структура и языковое оформление: повествование сообщает о последовательных действиях или событиях; описание дает информацию о свойствах объекта или явления; рассуждение передает размышления о предмете. Важно научить ученика отличать один тип речи от другого. Здесь я могу рекомендовать самый простой способ для различия типов текста принцип «фотографирования». Он основан на мысленной визуализации текста. В зависимости от того, можно его «сфотографировать» или нет, и отличаются разные типы текста - таков общий принцип фотографирования. (в повествовании можно сделать несколько фотографий, в описании - одну фотографию, при рассуждении нельзя фотографировать)

В последнее время в олимпиадные задания включают такие задания:

1. Составление синквейна
2. Составление ассоциогаммы
3. Синтаксический разбор сложных предложений
4. Морфологический разбор
5. Морфемный разбор слов
6. Фонетический разбор слов
7. Определение стиля и типа текста с доказательством
8. Определение художественно-образных средств языка в тексте
9. Написание эссе на основе основной мысли текста
10. Расстановка ударения в словах
11. Подбор однокоренных слов, синонимов, антонимов.
12. Выразительное чтение художественного текста с определением авторской позиции

Выразительное чтение художественного текста опирается на современные теории об интонации. Если учащийся знает типы интонации, особенности их функционирования, умеет «вжиться» в текст, обладает способностью создать для себя психологический комфорт, не обращать внимания на присутствующих, то он сможет блестяще справиться и с этим заданием.

Учащиеся, готовясь к олимпиаде, ведут тетради для записи всего изученного на подготовительных занятиях, на уроках. Рекомендую также завести словари, где помимо лексического значения и перевода на казахский язык, в словах

проставляется ударение. В отдельной тетради записывают фразеологизмы, крылатые выражения- это часть подготовки к написанию эссе. Дети пишут небольшие сочинения-рассуждения на самые разнообразные темы. Список тем даю заранее. Такой вид работы развивает умение создавать собственные высказывания различных стилей и жанров, рождаются миниатюры, которые говорят о творческом становлении ученика.

К заданиям по комплексному анализу текста мы готовим детей как на уроках, так и во внеурочное время. Эта работа требует большого внимания. Особенно когда речь идет об изобразительно-выразительных средствах языка и их распознавании в тексте. Учащиеся легко и с огромным желанием усваивают такие понятия, как олицетворение, эпитеты, сравнения, метафоры и другие тропы.

Подготовка к олимпиаде по русскому языку – работа очень кропотливая, требующая терпения, системности и систематичности, глубоких знаний самого учителя, его видения всех возможных для учащихся трудностей. С первых дней подготовки важно развивать у олимпийцев такие качества, как внимание (умение концентрироваться на работе), логику(умение составлять логически связанные рассуждения), память, интроверсию (навык самостоятельной работы, надежда на свои силы), организованность (умение планировать свое время, расставлять приоритеты), эмоциональная стабильность(уравновешенность, умение управлять своими чувствами). Во время уроков мои олимпийцы получают творческие задания повышенного уровня. Это касается и домашних заданий.

При подготовке учащихся к олимпиаде важно придерживаться следующих принципов:

- принцип самостоятельности в подготовке;
- принцип активности знаний (весь запас знаний находится в активном применении, разбор олимпиадных заданий прошлых лет);
- принцип опережающего обучения ;
- анализ результатов прошедших олимпиад (работа над пробелами, недостатками);
- принцип индивидуальности ;
- психологический принцип (психологическая поддержка, воспитание стремления к победе, вера в себя)

Для самостоятельной подготовки я рекомендую своим олимпийцам следующие ресурсы:

- 1.Онлайн-уроки образовательной организации Фоксфорд на Ютуб-канале
- 2.Дистанционные уроки НИШ, ДАРЫН
- 3.Тестирование на сайте "Образовака"

Система подготовки должна быть четко спланированной, с обязательным контролем и самоконтролем; должна учитывать все возрастные и психологические особенности ребенка; быть гибкой и удобной для всех ее участников. Но самое главное условие успеха - это взаимное уважение между учителем и учеником, доверие к друг другу, вера в победу. Учитель превращается в партнера, тренера, наставника, друга - и оба должны гореть желанием победить, добиться успеха.

Список литературы для подготовки к олимпиаде по русскому языку и литературе:

1. Методический сборник мастер-классов по подготовке учащихся к олимпиаде. Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области. Караганда, 2021 г.
2. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. М. «Просвещение», 1995 г.
3. Казбек-Казиева М. М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. М. «Айрис-пресс», 2006 г.
4. Казбек-Казиева М. М. Школьные олимпиады. Русский язык. М. «Айрис-пресс», 2007 г.
5. Орг А. О. Олимпиады по русскому языку. М. «Просвещение», 2005 г.
6. Педагогическая копилка. Выпуск 2. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку и литературе. Сургут. «Центр развития образования», 2006 г.
7. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М. «Просвещение», 1976 г.
8. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М. 1994 г.
9. Розенталь Д. Э., Справочник по русскому языку. Управление. М. ЭКСМО-Пресс, 1998 г.
10. Сараева А. Н. Как проверить непроверяемое слово. Занимательный словарь-помощник для школьников и учителей. М. «Грамотей», 2004 г.
11. Различные справочники и словари.